



Citoyen d'Europe

Le grand mouvement européen progressiste !

Journal de l'Association Citoyen d'Europe - N°13 - janvier 2013

Sommaire

Page 2

- L'Union européenne remporte le prix Nobel de la paix 2012
- L'Europe et l'environnement

Page 3

- Des nouveaux billets en euros

Page 4

- Revue de presse

EDITO

2013 Que Vive l' Europe... la vraie !

A l'heure où il est de bon ton de charger l'Europe de tous « les péchés du monde » et même si l'Europe aujourd'hui privilégie des politiques qui aggravent les crises, la misère et le chômage, **je veux croire que l'Europe, condition de la Paix et de la survivance de nos cultures, traditions et même existence reste notre meilleur outil pour cela si on change de politique.**

Alors oui en 2013,

Que vive l'Europe ! À condition d'en changer les orientations et les politiques pour qu'elle redevienne

- humaine
- citoyenne
- sociale
- culturelle

Bonne année à tous nos amis européens !

Gérard CAUDRON
Président de Citoyen d'Europe

A noter sur vos agendas

Samedi 26 Janvier 2013 à 11h
Voeux de l'AJVAH au Château de Flers

Mercredi 13 Fevrier 2013 à 19h
Assemblée Générale de Citoyen d'Europe au Château de Flers

A lire mes carnets sur www.citoyendeurope.org en cliquant sur « **chaque lundi, le carnet de G Caudron Pour quelques Coquelicots de plus** »



Le Conseil d'administration de Citoyen d'Europe vous présente ses meilleurs voeux pour l'année 2013

Pour Contacter Citoyen d'Europe
BP 70053
59651 Villeneuve d'Ascq Cedex
citoyendeurope@gmail.com

Citoyen d'Europe sur Internet
www.citoyendeurope.org

L'Union européenne remporte le prix Nobel de la paix 2012



L'Union européenne vient de recevoir le prix Nobel de la paix 2012. Cette distinction récompense son action menée depuis plus de soixante ans pour faire avancer la paix et la

Commission européenne dans une déclaration commune.

Regardant vers l'avenir, les deux présidents ont réitéré l'engagement de l'Union européenne à continuer de «promouvoir la paix et la sécurité dans les pays proches et dans le monde».

réconciliation, la démocratie et les droits de l'homme.

«C'est un immense honneur pour l'Union européenne de recevoir le prix Nobel de la paix 2012. Ce prix constitue la reconnaissance la plus forte qui soit des raisons politiques qui ont motivé la fondation de l'Union: l'effort unique consenti par un nombre croissant de pays européens pour surmonter les divisions et les conflits et construire ensemble un continent de paix et de prospérité. Ce prix ne va pas seulement au projet et aux institutions qui incarnent un intérêt commun, mais aussi aux 500 millions de citoyens de l'Union», ont déclaré le président du Conseil européen et le président de la

Le comité norvégien du prix Nobel de la paix souligne la contribution de l'UE «pendant plus de six décennies, à l'avancement de la paix et de la réconciliation, de la démocratie et des droits de l'homme en Europe.»

Il met en avant le rôle stabilisateur joué par l'UE, qui a «contribué à faire passer la majorité de l'Europe d'un continent de guerre vers un continent de paix. Le travail de l'UE représente 'la fraternité entre les nations' et une forme de ce qu'Albert Nobel appelait des 'congrès pour la paix', un critère pour l'attribution du Prix, dans son testament de 1895.»

L'Europe et l'environnement

Comparatif : la qualité de l'air en Europe

L'Agence européenne de l'environnement a publié mardi dernier son nouveau rapport sur la qualité de l'air en Europe. Malgré quelques améliorations, la situation demeure grave : près d'un Européen sur trois est exposé à une pollution excessive.

Les conséquences sont également très lourdes : "la pollution atmosphérique réduit notre espérance de vie de près de deux ans dans les villes et les régions les plus polluées", affirme Janez Potocnik, le commissaire européen à l'Environnement.

Retenez votre souffle ! L'air est pollué en Europe

Particules, ozone, dioxyde d'azote, benzo(a)pyrène, dioxyde de soufre ... Il n'y a pas que de l'esprit européen dans l'air du Vieux Continent.

Selon le nouveau rapport de l'Agence européenne de l'environnement (EEA), 21 % de la population urbaine a été exposée en 2010 à des concentrations de PM10 supérieures aux valeurs limites journalières les plus strictes de l'UE. Ces particules constituent "le risque sanitaire le plus grave lié à la pollution atmosphérique dans l'UE" et entraînent une mortalité prématurée. En outre, jusqu'à 30 % de la population urbaine a été exposée à des concentrations de particules plus fines, les PM2,5, qui pénètrent encore plus en profondeur dans les poumons. Selon l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) qui utilise des paramètres plus stricts que l'UE, respectivement 81 % et 95 % des citoyens ont été exposés à des concentrations de particules qui dépassent les valeurs de référence fixées pour la protection de la santé humaine.

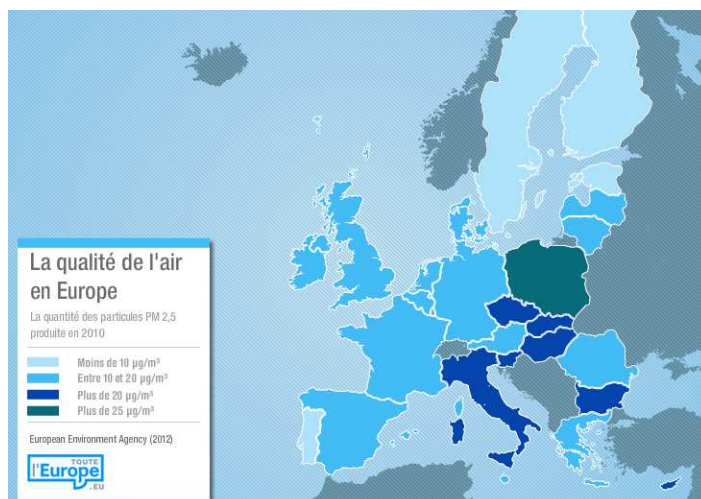
Plusieurs autres éléments nocifs sont respirés quotidiennement en Europe. L'ozone (O3), qui "est peut être à l'origine de problèmes respiratoires et entraîner

une mortalité prématurée". Selon l'agence européenne, 17 % des Européens ont été exposés à des concentrations supérieures à la valeur cible de l'UE pour l'ozone (97 % selon l'OMS).

Le dioxyde d'azote (NO2) est "une cause majeure d'eutrophisation (croissance excessive des algues et des végétaux dans l'eau) et d'acidification". En 2010, 7 % des Européens vivant en milieu urbain ont été exposés à des niveaux de NO2 supérieurs aux valeurs limites de l'UE.

Le benzo(a)pyrène (BaP, un agent cancérigène), le dioxyde de soufre (SO2, dont les émissions ont été considérablement réduites) et le monoxyde de carbone sont d'autres éléments nocifs présent dans l'air en Europe.

Sources :Air quality in Europe 2012 - Agence européenne de l'environnement.



Des nouveaux billets en euros

Pourquoi de nouveaux billets ?



La BCE et les banques centrales nationales (BCN) de l'Eurosystème sont responsables de l'intégrité des billets de banque en euros. Elles ont ainsi conçu une deuxième série de billets en euros qui comporte des signes de sécurité améliorés, rendant les billets encore plus sûrs et préservant la confiance du public dans la monnaie.

Garder une longueur d'avance sur les faussaires

Les nouveaux billets en euros bénéficient des avancées technologiques dans le domaine de la conception des billets. Les nouveaux signes de sécurité offrent une meilleure protection contre la contrefaçon et rendent les billets encore plus sûrs.

La stratégie de recherche et développement de l'Eurosystème met l'accent sur la nécessité d'assurer l'autoprotection des billets en euros pour compliquer la tâche des faussaires. Les établissements de crédit, les professionnels manipulant des espèces et le public doivent pouvoir reconnaître les faux billets, et soutenir ainsi la lutte contre la contrefaçon menée par l'Eurosystème.

Solidité et durée de vie

Les nouveaux billets en euros auront une durée de vie plus longue que celle de la première série. Il ne faudra donc pas les remplacer aussi vite. C'est un élément essentiel, notamment pour le billet de 5 euros, qui est sujet à l'usure, car le public le manipule fréquemment. De plus, l'allongement de sa durée de vie réduira son empreinte environnementale.

Une recherche et développement intensive

Les billets sont des produits hautement sophistiqués. Plusieurs années de recherche et développement sont nécessaires pour concevoir une nouvelle série.

Le nouveau billet de 5 euros

Les signes de sécurité du nouveau billet de 5 euros ont été améliorés et de nouveaux éléments ont été ajoutés, dont plus particulièrement un portrait d'Europe (un personnage de la mythologie grecque) dans le filigrane et l'hologramme. Cette figure a été choisie parce qu'elle est clairement associée au continent européen et apporte une touche d'humanité aux billets.

Le graphisme du nouveau billet de 5 euros sera dévoilé en détail le 10 janvier 2013 en même temps que les autres signes de sécurité.

1. L'hologramme portrait

Si vous INCLINEZ le billet, la bande argentée fait apparaître un portrait d'Europe, identique à celui du filigrane.

Cette bande reproduit également une fenêtre et la valeur du billet.

2. Le filigrane portrait

Si vous REGARDEZ le billet par transparence, une image

floue devient visible et montre un portrait d'Europe, la valeur du billet et une fenêtre.

3. Le nombre émeraude

Si vous INCLINEZ le billet, le nombre brillant produit un effet lumineux qui se déplace de haut en bas et de bas en haut.

Ce nombre change également de couleur, passant du vert émeraude au bleu profond.

Graphisme de la série « Europe »

Les nouveaux billets conservent le graphisme inspiré du thème « Époques et styles architecturaux » retenu pour la première série et montrent également des fenêtres, des portails et des ponts.

Un air familier

Le graphisme des nouveaux billets en euros appartient à la même « famille » que celui de la première série. Néanmoins, l'apparence des billets a été modifiée et « rafraîchie » afin d'intégrer de nouveaux signes de sécurité améliorés. Cela permet également de les distinguer facilement de la première série. Un graphiste de Berlin, Reinhold Gerstetter, a été choisi pour repenser le dessin des billets en euros.

L'ensemble des caractéristiques du nouveau billet de 5 euros seront dévoilées le 10 janvier 2013.

Une touche d'humanité

Les portraits ont traditionnellement leur place sur les billets de banque du monde entier. Par ailleurs, il est démontré que, de manière générale, les gens reconnaissent facilement les visages. C'est la raison pour laquelle un portrait d'Europe, un personnage de la mythologie grecque, a été choisi pour figurer dans le filigrane et l'hologramme des nouveaux billets.

Ce portrait est clairement associé au continent européen et apporte une touche d'humanité aux billets. Il a été réalisé à partir d'une image d'Europe qui figure sur un vase ancien exposé au Louvre.

Époques et styles architecturaux

Les nouveaux billets s'inspirent du thème « Époques et styles architecturaux » conçu par Robert Kalina et retenu pour la première série de billets en euros. Le thème comporte des fenêtres, des portails et des ponts qui évoquent les styles architecturaux caractérisant sept périodes de l'histoire de la culture européenne. Cependant, les billets ne présentent aucun monument ou pont existant réellement.

Les fenêtres et les portails symbolisent l'esprit d'ouverture et de coopération qui règne en Europe. Les ponts matérialisent la communication et l'étroite coopération unissant les peuples européens entre eux ainsi que l'Europe avec le reste du monde.

Les styles architecturaux représentés sur les différentes coupures sont les suivants :

5 euros : classique, 10 euros : roman, 20 euros : gothique
50 euros : Renaissance, 100 euros : baroque et rococo,
200 euros : architecture utilisant le fer et le verre, 500 euros : architecture du XXe siècle

Revue de presse

Supervision bancaire : un "accord historique"

"Supervision bancaire : l'accord est conclu" titre ce matin La Tribune. Dans la nuit de mercredi à jeudi, soit quelques heures avant le sommet des dirigeants de Bruxelles, "les ministres des Finances de la zone euro se sont mis d'accord pour ce projet censé restaurer la confiance des investisseurs et contribuer à mettre un terme à la crise européenne" poursuit le quotidien économique.

A partir du 1er mars 2014, un conseil de supervision bancaire, au sein de la Banque centrale européenne, surveillera l'activité des 150 à 200 plus gros établissements européens. Les 27 ont finalement trouvé un compromis sur les points qui bloquaient depuis plusieurs mois : le champ d'application de la supervision directe par la BCE, l'articulation entre l'Autorité bancaire européenne (qui concerne l'ensemble de l'UE) et la BCE (qui ne concerne que les 17 membres de la zone euro), et enfin le moyen de séparer les deux fonctions de la BCE (politique monétaire de la zone euro et supervision, qui touchera des pays non membres), ce qui va leur permettre de présenter un front uni dans les discussions qui vont maintenant s'ouvrir avec le Parlement. "Les ministres des finances de l'Union européenne ont ainsi rempli le contrat qui leur avait été fixé par le sommet de juin : trouver un accord politique avant la fin de l'année 2012" note Le Monde/AFP. "Accord historique superviseur!", a twitté le commissaire européen chargé des services financiers, Michel Barnier, après 14 heures de discussions entre ministre des Finances européens, rapporte Le Figaro.

Le budget 2013 voté par le Parlement

Le Parlement européen a donné hier son feu vert au projet de budget de l'UE pour l'année 2013 "sous condition que les Etats membres s'engagent à garantir le paiement des arriérés de l'année 2012, a annoncé son président Martin Schulz" rapporte Le Monde/AFP. Le projet approuvé par les élus est double : il porte sur une rallonge de six milliards d'euros fournie par les Etats pour le budget 2012 afin de financer plusieurs programmes, dont les bourses d'étudiants Erasmus,

et sur le projet de budget pour l'année 2013, amendé par les Etats, avec une coupe de cinq milliards d'euros dans les demandes de la Commission précise L'Expansion/AFP. Cependant, "derrière la satisfaction des élus d'éviter par ce vote de commencer 2013 sans budget, se cache la quasi-certitude de voir l'Union européenne à court d'argent au cours de l'année prochaine" note Euractiv. En cumulant les 5 milliards de coupes par rapport aux besoins estimés par la Commission et les 3 milliards reportés, ce n'est pas moins de 8 milliards d'euros qui vont manquer. Les dirigeants européens doivent encore trouver un accord sur les perspectives financières pour la période 2014-2020. Ils ont échoué en novembre et un nouveau sommet est prévu au début de l'année 2013 [L'Expansion/AFP].

Le Duel Monti – Berlusconi se poursuit sur la scène politique italienne

"Les déclarations populistes, anti-Allemagne et anti-européennes de Silvio Berlusconi ne cessent de faire des remous en Europe" rapporte Le Point. En début de semaine, le "Cavaliere" avait attaqué Berlin à l'arme lourde : "Moi, lorsque j'étais président du Conseil, j'ai su dire non à Angela Merkel, alors que le gouvernement Monti a accepté de devenir un protectorat de l'Allemagne, la germanisation de la politique italienne." Silvio Berlusconi a semé, de surcroît la confusion, hier, en affirmant être prêt à s'effacer en cas de candidature de Mario Monti au poste de président du Conseil en février prochain. "Si Monti était candidat pour être le chef" du centre droit, "je ferais un pas en arrière", a déclaré M. Berlusconi, quelques jours seulement après avoir privé de son soutien au Parlement l'actuel chef du gouvernement, le poussant à annoncer sa démission prochaine note Le Monde/AFP. De son côté, Mario Monti pourrait décider de faire des élections un véritable "référendum sur l'euro" afin de conserver son poste en février prochain, note La Tribune. "Il semble prendre ses marques pour entrer dans l'arène électorale et (...) multiplie les signes d'une future candidature à sa propre réélection" selon La Tribune.



BULLETIN D'ADHESION 2013

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

E.mail :

Téléphone : Portable :

Souhaite adhérer à Citoyen d'Europe / renouveler ma cotisation

Montant de la cotisation 10 € autre : €

par chèque à l'ordre de Citoyen d'Europe / en espèces

Date

Signature

Collecteur : Claudine Platteau - 5 rue Joffre - 59493 Villeneuve d'Ascq
Tél. 09 79 39 06 22 ou BP 70053 59651 Villeneuve d'Ascq Cedex